

ngoài vườn xuân

mà em hỏi làm gì lũ người quên tên tục đem
cuộc đời dần vặt mười ngón tay tiếng hát nhục
nhẵn bài thơ nhọn buốt không bao giờ thấy
chúa ngày chủ nhật con đường dài còn đổ máu
mồ hôi đầu ngón chân đã chín mềm sự sống
em cứ làm người con gái ngây thơ em cứ việc
đọc kinh ngày chủ nhật đừng bao giờ hỏi chúa
ở đâu vì thế là khốn khổ mình lại đi lừa dối
chính mình

anh tìm thấy bao nhiêu mùa tội lỗi con đường
ngã ba cui thấp dấu mặt mưa biển chủ nhật
buồn đầy đại dương

anh đeo bản kinh mợ rách trên con ngựa già
bước đi sùi bọt và lời kinh chỉ thấy đạn bom
anh nhặt láy vì sao ngoại tình mãn nguyện nên

cuộc đời còn đuổi mãi tình thương những bước
chân phố chợ hầm tàu cắt xén những đôi đũa
đồng màu bát cơm cùng ngắn anh lùa vào miệng
tủi hờn như những lưỡi dao nhọn sắc hai mươi
mùa sinh nhật qua chuông giáo đường không
bao giờ được một lời cung chúa qua chân dung
đức mẹ anh nhìn thấy người con gái mắt đen
ngoài cổng đợi chờ

em cứ làm người con gái ngây thơ tôi chẳng
muốn trong em đời thiếu phụ cũng đừng hỏi
những người quên tên tục họ đến cuộc đời với
vì sao đen em cứ đọc kinh những ngày chủ nhật
và đừng bao giờ hỏi chúa ở đâu vì thế là khốn
khổ mình lại đi lừa dối chính mình